

MOZART-FEIER.

Siebentes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des

Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 3. Dezember 1891.

Sämmtliche Kompositionen sind von Wolfgang Amadeus Mozart
(† 5. December 1791).

ERSTER THEIL.

Ave, verum corpus. Offertorium für gemischten Chor mit Begleitung
von Streichinstrumenten. (Comp. 18. Juni 1791.)

Ave, verum corpus natum
De Maria virgine,
Vere passum, immolatum
In cruce pro homine,
Cujus latus perforatum
Unda fluxit et sanguine,
Esto nobis praegustatum
In mortis examine.

Sei gegrüsst, wahrhaftiger Leib, der ge-
boren ward
Von der Jungfrau Maria,
Wahrhaftig gelitten hat, geopfert
Am Kreuze für uns Menschen,
Dessen durchbohrter Seite
Wasser und Blut entfloss,
Sei uns Himmelsspeise
In des Todes Stunde.

Prolog, gedichtet von Rudolf von Gottschall, gesprochen von Fräulein
Paula Mancke.

Requiem für Soli, Chor und Orchester. Die Soli gesungen von
Fräulein *Wally Schauseil* aus Düsseldorf, Frau *Pauline Metzler*,
herzogl. Altenburgischer Kammersängerin, und den Herren *Gustav*
Trautermann und *Rudolf Wittekopf.* (Comp. 1791.)

Miss II 498, 8