

DRITTE KAMMERMUSIK

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig.

Sonnabend, den 5. December 1891.

MITWIRKENDE:

die Herren **Henry Falcke** aus Paris (Pianoforte), **Hilf, Becker** (Violine),
Sitt (Viola) und **Klengel** (Violoncell).

PROGRAMM.

- Quartett** für Streichinstrumente (D dur, Nr. 7 der
Breitkopf & Härtel'schen Ausgabe) **W. A. MOZART.**
(† 5. December 1791.)
I. Allegretto. — II. Andante. — III. Menuetto. —
IV. Allegretto.
- Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell (F dur,
Op. 18) **C. SAINT-SAËNS.**
I. Allegro vivace. — II. Andante. — III. Scherzo:
Presto. — IV. Allegro.
- Quartett** für Streichinstrumente (C dur, Op. 59,
Nr. 3) **L. VAN BEETHOVEN.**
I. Introduzione: Andante con moto — Allegro vivace.
— II. Andante con moto quasi Allegretto. —
III. Menuetto grazioso — IV. Allegro molto.

Concertflügel von **Julius Blüthner.**

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze
Nr. 611—618 in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau des Neuen Gewandhauses
(Eingang Grassistrasse) zu haben.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes von Mozart ist zum Preise von 50 Pf., des Quartettes
von L. van Beethoven zu 60 Pf. an den Eingängen des Hauses sowie bei den Logendienern zu haben.