

## ZWEITER THEIL.

### Symphonie (Nr. 1, Bdur) von ROBERT SCHUMANN.

I. Andante un poco maestoso — Allegro molto vivace. — II. Larghetto —  
III. Scherzo: Molto vivace. — IV. Allegro animato e grazioso.

---

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

---

Einlass 6<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

---

### II. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 7. Januar 1892:

Ouverture zu »Euryanthe« von K. M. v. WEBER. Symphonie (Nr. 2, Ddur) von BRAHMS. Gesang: Herr *Demuth*. Geige: Fräulein *Brammer*.

### Zur gefälligen Beachtung.

☞ Auf Veranlassung des Polizeiamtes bringen wir wiederholt die bestehende polizeiliche Verordnung hiermit in Erinnerung, dass an den Concertabenden die **Anfahrt am West-Portal** (Rückseite, an der Grassi-Strasse) des Gewandhauses **ausschliesslich den Beamten und den in den Concerten Mitwirkenden** gestattet ist.

Wir bitten dringend, diese Verordnung zu beachten. ☞

Die Gewandhaus-Concertdirection.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT12018/1836