

Solostücke für Violine, vorgetragen von Fräulein *Brammer*.

- a) Romanze von JOHAN SEVERIN SVENDSEN.
- b) Spanischer Tanz (Nr. 6) von PABLO de SARASATE.



ZWEITER THEIL.

Symphonie (Nr. 2, Ddur) von JOHANNES BRAHMS.

I. Allegro non troppo. — II. Adagio non troppo. — III. Allegretto grazioso quasi Andantino. — IV. Allegro con spirito.

Concertflügel „Blüthner“.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6¹/₄ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

12. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 14. Januar 1892:

Zwei Legenden für Orchester von Dvořák (zum ersten Male). Symphonie von HAYDN. Gesang: Fräulein *Leisinger*. Pianoforte: Fräulein *Eibenschütz*.

Die Gewandhaus-Concertdirection.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.