

VIERTE KAMMERMUSIK

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig.

Sonnabend, den 9. Januar 1892.

MITWIRKENDE:

die Herren Concertmeister **Prill, von Dameck** (Violine), **Unkenstein** (Viola)
und **Wille** (Violoncell).

PROGRAMM.

- Quartett für Streichinstrumente** (C dur, Nr. 72 der Peters'schen Ausgabe) **J. HAYDN.**
I. Allegro moderato. — II. Scherzo: Allegretto. —
III. Adagio. — IV. Presto.
- Quartett für Streichinstrumente »Aus meinem Leben«** (E moll) **B. SMETANA.**
I. Allegro vivo appassionato. — II. Allegro moderato à la Polka. — III. Largo sostenuto. — IV. Vivace.
- Quartett für Streichinstrumente** (A moll, Op. 132) **L. VAN BEETHOVEN.**
I. Assai sostenuto — Allegro. — II. Allegro ma non tanto. — III. Molto Adagio (»Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit, in der lydischen Tonart«) — Andante (»neue Kraft fühlend«) — Molto Adagio. — IV. Alla marcia: Assai vivace — Più Allegro — Allegro appassionato.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze Nr. 611—618 in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau des Neuen Gewandhauses (Eingang Grassistrasse) zu haben.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes von Haydn ist zum Preise von 40 Pf., des Quartettes von L. van Beethoven zu 60 Pf. an den Eingängen des Hauses sowie bei den Logendienern zu haben.

MT 12018/1857