

ZWEITER THEIL.

Symphonie (Gdur, Nr. 13 der Breitkopf & Härtel'schen Ausgabe) von
JOSEPH HAYDN.

I. Adagio—Allegro. — II. Largo. — III. Menuetto: Allegretto. — IV. Finale:
Allegro con spirito.

Solostücke für Pianoforte, vorgetragen von Fräulein *Eibenschütz*.

a) **Lied ohne Worte** (Fdur, Op. 53, Heft 4) von FELIX MENDELSSOHN-
BARTHOLDY.

b) **La Campanella** von PAGANINI-LISZT.

Lieder mit Pianofortebegleitung, gesungen von Fräulein *Leisinger*.

a) **Die junge Nonne** von FRANZ SCHUBERT.

Wie braust durch die Wipfel der heulende Sturm!
Es klirren die Balken, es zittert das Haus,
Es rollet der Donner, es leuchtet der Blitz,
Und finster die Nacht, wie das Grab.

Immerhin, immerhin!
So tobt' es auch jüngst noch in mir.
Es brauste das Leben, wie jetzo der Sturm,
Es tobten die Glieder, wie jetzo das Haus,
Es flammte die Liebe, wie jetzo der Blitz,
Und finster die Brust, wie das Grab.

Nun tobe, du wilder, gewalt'ger Sturm,
Im Herzen ist Friede, im Herzen ist Ruh',
Des Bräutigams harret die liebende Braut,
Gereinigt in prüfender Gluth,
Der ewigen Liebe getraut.

Ich harre, mein Heiland, mit sehndem Blick,
Komm, himmlischer Bräutigam, hole die Braut,
Erlöse die Seele von irdischer Haft!

Horch, friedlich ertönet das Glöcklein vom Thurm!
Es lockt mich das süsse Getön
Allmächtig zu ewigen Höh'n.

Alleluja! Alleluja!

Craigher.

b) **Wiegenlied** von JOHANNES BRAHMS.

Guten Abend, gut' Nacht,
Mit Rosen bedacht,
Mit Näglein besteckt,
Schlupf' unter die Deck';
Morgen früh, wenn Gott will,
Wirst du wieder geweckt.

Guten Abend, gut' Nacht,
Von Eng'lein bewacht,
Die zeigen im Traum
Dir Christkindleins Baum:
Schlaf nun selig und süß,
Schau im Traum 's Paradies.