

Dreizehntes
ABONNEMENT-CONCERT
im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 21. Januar 1892.

ERSTER THEIL.

Symphonie (Esdur) von WOLFGANG AMADEUS MOZART.

I. Adagio — Allegro. — II. Andante con moto. — III. Menuetto. — IV. Finale.

Zwei Gesänge mit Begleitung des Orchesters, vorgetragen von Frau Emma Baumann.

- a) **Arie** aus »Radamisto« von GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (bearbeitet von ROBERT FRANZ).

Hohe Götter, die ihr schauet meine Qualen,
Balsam thaut auf's arme Herz!

- b) **Romanze** aus »Zemire und Azor« von LUDWIG SPOHR.

Rose, wie bist du reizend und mild!
Du bist der Unschuld liebliches Bild.
Du, die zur Gabe ich mir erkör,
Lächelst aus Dornen lieblich hervor.
Rose, du trinkest himmlischen Thau,
Schmückest den Busen, Garten und Au,
Sendest noch sterbend Düfte uns zu —
Rose, du holde!
Leben und sterben will ich wie du!

Concert für Violoncell (A moll) von JULIUS KLENGEL (neu), vorgetragen vom Komponisten.

Allegro non troppo — Intermezzo: Allegretto — Finale: Vivace.



dm 1 Jg 98, 14