

## ZWEITER THEIL.

**Symphonische Variationen** für Orchester von JEAN LOUIS NICODÉ.  
(Zum ersten Male. Unter Leitung des Komponisten.)

**Solostücke** für Violoncell, vorgetragen von Herrn *Klengel*.

- a) **Air** von JOHANN SEBASTIAN BACH.
- b) **Scène pittoresque** von JULES MASSENET.
- c) **Tarantelle** von ALFRED PIATTI.

**Lieder** mit Pianofortebegleitung, gesungen von Frau *Baumann*.

- a) „**Dein**“ von HANS SITT.

Mein ganzes Leben ist nun dein für immer,  
Und jeder Athemzug ist eine Frage:  
Ob du mich lieb hast? Ach, ich weiss es nimmer,  
Ob ich's beneiden soll, ob ich's beklage!

Du bist die Kraft, wenn ich ermattet schwanke,  
Du bist die Sonne, wenn mein Tag wird trübe,  
Und geh' ich schlafen, ist's mein Nachtgedanke,  
Ob du mich lieb hast, so wie ich dich liebe?

*Karl Stieler.*

- b) „**Komm, wir wandeln zusammen im Mondschein**“  
von PETER CORNELIUS.

Komm, wir wandeln zusammen im Mondschein,  
So zaub'risch glänzt jedes Blatt,  
Vielleicht steht auf einem geschrieben,  
Wie lieb mein Herz dich hat.

Komm, wir wandeln zusammen im Mondschein,  
Der Mond strahlt aus Wellen bewegt;  
Vielleicht, dass du ahnest, wie selig  
Mein Herz dein Bildniss hegt.

Komm, wir wandeln zusammen im Mondschein,  
Der Mond will ein königlich Kleid  
Aus goldenen Strahlen dir weben,  
Dass du wandelst in Herrlichkeit.

Komm, wir wandeln zusammen im Mondschein.

*P. Cornelius.*

