

FÜNFTE KAMMERMUSIK

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 23. Januar 1892.

MITWIRKENDE:

die Herren Kapellmeister Prof. Dr. **Reinecke** (Pianoforte), **Hilf, Becker** (Violine),
Sitt (Viola) und **Klengel** (Violoncell).

PROGRAMM.

- Quartett für Streichinstrumente (D dur, Op. 211, neu)** **C. REINECKE.**
I. Lento — Allegro. — II. Adagio ma non troppo. —
III. Scherzo. — IV. Finale.
- Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (B dur, Op. 97)** **L. VAN BEETHOVEN.**
I. Allegro moderato. — II. Scherzo. — III. Andante cantabile ma però con moto — IV. Allegro moderato.
- Quartett für Streichinstrumente (G dur, Op. 161)** **F. SCHUBERT.**
I. Allegro molto moderato. — II. Andante un poco moto. — III. Scherzo. — IV. Allegro assai.

Concertflügel „Blüthner“.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze Nr. 611—618 in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau des Neuen Gewandhauses (Eingang Grassistrasse) zu haben.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Trios von L. van Beethoven und des Quartettes von F. Schubert ist zum Preise von je 70 Pf. an den Eingängen des Hauses sowie bei den Logendienern zu haben.