

Serenade (Nr. 2, F dur) für Streich-Orchester von ROBERT VOLKMANN.
Allegro moderato. — Molto vivace. — Walzer. — Marsch.

Ungarische Nationallieder, gesungen von Frau *Schmitt-Csányi*.

I.

Ich wähnte, dass es ein Regen war,
Doch fiel's mir nur vom Aug' herab. —
Mein Liebchen liegt auf der Todtenbahrl;
Könnst' ich dahin noch gelangen,
Eh' morgen senkt man's in das Grab.

II.

Dein Bild im Herzen, wach' ich auf,
Dein Bild im Herzen, schlaf' ich ein. —
Ach, keine Worte sprechen's aus,
Wie ich um dich erduldet Pein.
Und wüsst' ich nur, wo du dich birgst,
Und wüsst' ich nur, ob du mich liebst,
Ob du um meine Armuth nicht
Mir Hohn nur und Verachtung gibst.
Als Pilger zög' ich hin zu dir
Und sucht' dich auf im fernen Land,
Um darzubringen dir mein Herz
Als meiner Treue ew'ges Pfand.

III.

Schon leuchten die Sterne am Himmels-
zelt.
Noch hütet mein Liebster die Herde
im Feld;
Bald treibt er sie heimwärts, dann eilt
er zu mir
Und traulicher wird's in der Spinnstube
hier.

Hoch klopfte das Herz ihr,
Die Spindel fand Ruh',
Es naht der Geliebte
Und neigt sich ihr zu.

Wie funkelt sein Auge
So glühend, so traut,
Da er fand in der Spinnstüb'
Sein harrend die Braut.

ZWEITER THEIL.

Symphonie (Nr. 7, A dur, Op. 92) von LUDWIG VAN BEETHOVEN.

I. Poco sostenuto — Vivace. — II. Allegretto. — III. Presto. —
IV. Finale.

Concertflügel »Blüthner«.

Einlass 6³/₄ Uhr. Anfang des Concertes 7¹/₂ Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Während der Pause wird der kleine Saal (Kammermusik-Saal) für die
geehrten Concertbesucher reservirt sein.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.