

Fünfzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 11. Februar 1892.

ERSTER THEIL.

Sinfonia eroica (Op. 55) von LUDWIG VAN BEETHOVEN.

I. Allegro con brio. — II. Marcia funebre: Adagio assai. — III. Scherzo:
Allegro vivace. — IV. Finale: Allegro molto — Andante — Presto.



ZWEITER THEIL.

Concert für Violine (Nr. 3, Dmoll, Op. 58) von MAX BRUCH, vorgetragen
von Herrn *Joseph Joachim*. (Zum ersten Male.)

I. Allegro energico. — II. Adagio. — III. Allegro molto.

Arie mit obligater Violine aus »Il re pastore« von WOLFGANG AMADEUS
MOZART, gesungen von Fräulein *Marie Joachim* aus Elberfeld. Die
obligate Violine vorgetragen von Herrn *Joachim*.

L'amerò, sarò costante ;
Fido sposo, e fido amante,
Sol per lei sospirerò.
In sì caro e dolce oggetto
La mia gioja, il mio diletto,
La mia pace io troverò.

L'amerò ec.

Dein bin ich, ja dein auf ewig,
Treu im Glücke und treu im Leide,
All mein Sinnen steht nur nach dir.
Du, o Theure, du Heissgeliebte,
Mein Entzücken und all' meine Freude,
Meinen Frieden find' ich bei dir.

Dein bin ich, u. s. w.

dmr II 4 98, 18

