

Neunzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 10. März 1892.

ERSTER THEIL.

Symphonie (Nr. 1, Dmoll, Op. 44) von ROBERT VOLKMANN.

I. Allegro patetico. — II. Andante. — III. Scherzo. — IV. Finale.



ZWEITER THEIL.

Ouverture zu »Fidelio« von LUDWIG VAN BEETHOVEN.

Concert für Pianoforte (Nr. 2, Fmoll, Op. 21) von F. CHOPIN, vor-
getragen von Fräulein *Sophie von Poznanska* aus St. Petersburg.

I. Maestoso. — II. Larghetto. — III. Allegro vivace.

L'Arlésienne. Suite für Orchester (nach der Musik zu dem gleich-
namigen Drama von ALPHONSE DAUDET) von GEORGES BIZET.

I. Prélude. — II. Minuetto. — III. Adagietto. — IV. Carillon.

dkms II y 98, 22