

ACHTE  
KAMMERMUSIK

im

Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonnabend, den 12. März 1892.

MITWIRKENDE:

die Herren Capellmeister Professor Dr. Reinecke (Pianoforte), Concertmeister Prill,  
von Dameck (Violine), Unkenstein (Viola) und Wille (Violoncell).



PROGRAMM.

Quartett für Streichinstrumente (G moll, Op. 14). R. VOLKMANN.

I. Allegro con spirito. — II. Andante. — III. Scherzo:  
Allegro molto. — IV. Andantino — Allegro energico.

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Vio-  
loncell (Es dur, Op. 47). . . . . R. SCHUMANN.

I. Sostenuto — Allegro ma non troppo. — II. Scherzo:  
Molto vivace. — III. Andante cantabile. —  
IV. Finale: Vivace.

Quartett für Streichinstrumente (Cismoll, Op. 131). L. VAN BEETHOVEN.

I. Adagio ma non troppo e molto espressivo. —  
II. Allegro molto vivace. — III. Allegro moderato  
— Andante ma non troppo e molto cantabile (con  
variazioni). — IV. Presto. — V. Adagio quasi un  
poco andante — Allegro.

---

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze  
Nr. 611—618 in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau des Neuen Gewandhauses  
(Eingang Grassistrasse) zu haben.

---

Einlass 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

 Payne's kleine Partitur-Ausgabe der Quartette von Schumann und L. van Beethoven ist zum Preise von  
je 70 Pf. an den Eingängen des Hauses sowie bei den Logendienern zu haben.

MT120181A86A