

Zweiundzwanzigstes und letztes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 7. April 1892.

ERSTER THEIL.

Ouverture zu Racine's »Athalia« von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Recitative und Chöre des unvollendeten Oratoriums »Christus« von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY. (Nachgelassenes Werk.) Die Soli gesungen von Frau *Emma Baumann* und den Herren *Gustav Trautermann*, *Hermann Borge* und *Otto Schelper*.

I.

Aus dem ersten Theile. (Geburt Christi.)

Recitativ.

Da Jesus geboren ward zu Bethlehem im jüdischen Lande, da kamen die Weisen vom Morgenlande gen Jerusalem und beteten ihn an.

Terzett.

Wo ist der neugeborne König der Juden?
Wir haben seinen Stern geseh'n, und sind gekommen, ihn anzubeten.

Chor.

Es wird ein Stern aus Jakob aufgeh'n und

ein Scepter aus Israel kommen, der wird zerschmettern Fürsten und Städte.

Wie schön leuchtet der Morgenstern!
O welch ein Glanz geht auf vom Herrn,
Uns Licht und Trost zu geben!

Dein Wort,
Jesu,
Ist die Klarheit,
Führt zur Wahrheit
Und zum Leben.

Wer kann dich genug erheben!

II.

Aus dem zweiten Theile. (Leiden Christi.)

Recitativ.

Und der ganze Haufe stand auf, und fingen an, ihn zu verklagen und zu schmähen.

Chor.

Diesen finden wir, dass er das Volk abwendet, und verbietet, den Schoss dem Kaiser

zu geben; und spricht: er sei Christus, ein König!

Recitativ.

Pilatus sprach zu den Hohenpriestern und zum Volk: Ich finde keine Ursach' an diesem Menschen. Da schriean Alle:

das II, 98, 26

