

Sonntag, den 24. April 1892,

Vormittag 11 Uhr:

MATINÉE

zur Begründung des Pensionsfonds der Aspiranten des Städtischen Theater-
und Gewandhaus-Orchesters

im grossen Saale des Neuen Gewandhauses

unter gütiger Mitwirkung des Königl. Rumänischen Hofpianisten

Moriz Rosenthal

und des Theater- und Gewandhaus-Orchesters

unter Leitung des Herrn Kapellmeister Emil Paur.



PROGRAMM.

- I. **Rubinstein**, Don Quixote. Musikalisches Charakterbild. Humoreske für Orchester. (Text umstehend.)
- II. **Liszt**, Clavierconcert in Esdur. Herr ROSENTHAL.
- III. **Tschaikowsky**, Serenade für Streichorchester.
 - 1) Pezzo in forma di Sonatina: Andante non troppo.
 - 2) Valse: Moderato.
 - 3) Elegia: Larghetto elegiaco.
 - 4) Finale (Tema russo): Andante — Allegro con spirito.
- IV. Solostücke für Klavier. a) Lieder ohne Worte von MENDELSSOHN
BARTHOLDY.
b) Etude von THALBERG.
- V. **Rossini**, Ouverture zu »Wilhelm Tell«.



Miss I y 98, 280