



ZUR FEIER DER ENTHÜLLUNG

DES FÜR

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

ERRICHTETEN DENKMALS

FEST-CONCERT

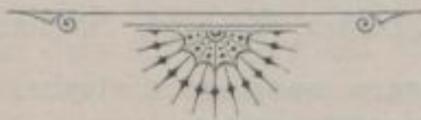
IM GROSSEN SAALE

DES

NEUEN GEWANDHAUSES

ZU LEIPZIG

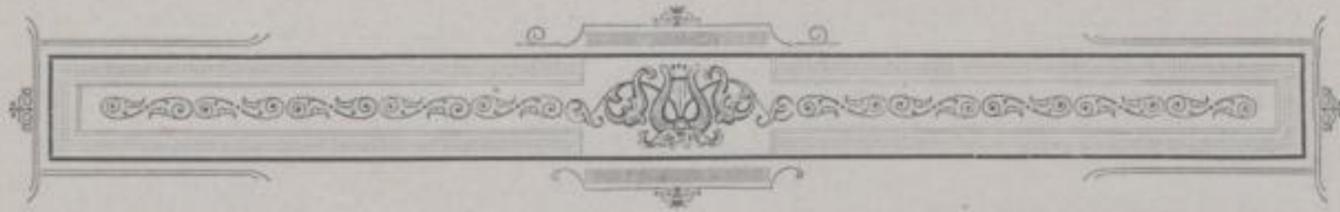
DONNERSTAG, DEN 26. MAI 1892



EINLASS  $\frac{1}{2}$  12 UHR

ANFANG 12 UHR

*Miss 1/2 98, 29*



## PROGRAMM.

Sämmtliche Compositionen sind von Felix Mendelssohn Bartholdy.

*Dirigent:* Herr Capellmeister Professor Dr. REINECKE.



### Der 114. Psalm, für achtstimmigen Chor, Orchester und Orgel.

Da Israel aus Egypten zog, das Haus Jacob's aus dem fremden Lande, da ward Juda sein Heiligthum, Israel seine Herrschaft. Das Meer sah und floh, der Jordan wandte sich zurück; die Berge hüpfen wie die Lämmer, die Hügel wie die jungen Schafe. Was war dir, du Meer, dass du flohest? und du Jordan, dass du dich zurückwandtest? ihr Berge, dass ihr hüpfet, wie die Lämmer? ihr Hügel, wie die jungen Schafe? Vor dem Herrn bebte die Erde, vor dem Gott Jacob's, der den Fels wandelte in Wassersee, und die Steine in Wasserbrunnen. Da Israel aus Egypten zog, das Haus Jacob's aus dem fremden Lande, da ward Juda sein Heiligthum, Israel seine Herrschaft. Halleluja! Singet dem Herrn in Ewigkeit!

### Concert für Violine, vorgetragen von Herrn *Joseph Joachim*.

Allegro molto appassionato. — Andante. — Allegretto non troppo. — Allegro molto vivace.

### Lobgesang. Eine Symphonie-Cantate nach Worten der heiligen Schrift. Die Soli gesungen von Frau *Emma Baumann*, Fräulein *Anna Münch* und Herrn *Georg Anthes*, Königl. Sächsischem Hofopernsänger.

**Allegro maestoso e vivace.**

**Allegretto agitato.**

**Adagio religioso.**

*Chor.* Alles, was Odem hat, lobe den Herrn, Halleluja! Lobt den Herrn mit Saitenspiel, lobt ihn mit eurem Liede, und alles Fleisch lobe seinen heiligen Namen!

*Eine Stimme.* Lobe den Herrn, meine Seele, und was in mir ist, seinen heiligen Namen!

*Chor.* Lobe den Herrn, und vergiss nicht, was er dir Gutes gethan.

*Eine Stimme.* Saget es, die ihr erlöst seid durch den Herrn, die er aus der Noth errettet hat, aus schwerer Trübsal, aus Schmach und Banden, die ihr gefangen im Dunkel waret! Saget es! Danket ihm und rühmet seine Güte!

Er zählet unsre Thränen in der Zeit der Noth; er tröstet die Betrübten mit seinem Wort.

*Chor.* Saget es, die ihr erlöst seid von dem Herrn aus schwerer Trübsal! er zählet eure Thränen in der Zeit der Noth.

*Zwei Stimmen und Chor.* Ich harrete des Herrn, und er neigte sich zu mir, und hörte mein Flehn. Wohl dem, der seine Hoffnung setzt auf den Herrn!

*Eine Stimme.* Stricke des Todes hatten mich umfassen und Angst der Hölle hatte mich getroffen; ich wandelte in Finsterniss. Er aber spricht: Wache auf, der du schläfst; stehe auf von den Todten! ich will dich erleuchten!

Wir riefen in der Finsterniss: Hüter, ist die Nacht bald hin? Hüter, ist die Nacht bald hin?

Der Hüter aber sprach: Wenn der Morgen schon kommt, so wird es doch Nacht sein; wenn ihr schon fraget, so werdet ihr doch wieder kommen und wieder fragen: Hüter, ist die Nacht bald hin?

Die Nacht ist vergangen!

*Chor.* Die Nacht ist vergangen, der Tag aber herbeigekommen! So lasst uns ablegen die Werke der Finsterniss, und anlegen die Waffen des Lichts!

*Choral.*

Nun danket alle Gott	Lob, Ehr' und Preis sei Gott,
Mit Herzen, Mund und Händen,	Dem Vater und dem Sohne
Der sich in jeder Noth	Und seinem heil'gen Geist
Will gnädig zu uns wenden,	Im höchsten Himmelsthronen.
Der so viel Gutes thut,	Lob dem dreiein'gen Gott,
Von Kindes Beinen an	Der Nacht und Dunkel schied
Uns hielt in seiner Hut,	Von Licht und Morgenroth;
Und Allen wohlgethan.	Ihm danket unser Lied.

*Zwei Stimmen.* D'rum sing' ich mit meinem Liede ewig dein Lob, du treuer Gott, und danke dir für alles Gute, das du an mir gethan. Und wandl' ich gleich in Nacht und tiefem Dunkel, und die Feinde umher stellen mir nach, so rufe ich an den Namen des Herrn, und der errettet mich nach seiner Güte.

*Chor.*

Ihr Völker, bringet her dem Herrn Ehre und Macht!  
Ihr Könige, bringet her dem Herrn Ehre und Macht!  
Der Himmel bringe her dem Herrn Ehre und Macht!  
Alles danke dem Herrn!  
Danket dem Herrn und rühmt seinen Namen, und preiset seine Herrlichkeit!  
Alles, was Odem hat, lobe den Herrn, Halleluja!

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT1201811853