

Erstes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des  
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 6. Oktober 1892.

ERSTER THEIL.

Ouverture zu »Coriolan« von LUDWIG VAN BEETHOVEN.

Vier geistliche Gesänge, vorgetragen von dem Amsterdamer a cappella-Chore unter Leitung des Herrn Musikdirektor Professor *Daniel de Lange*.

MITWIRKENDE:

Sopran: *A. Reddingius, Nanny de Roever, A. M. Gouda, Louise Tibbe, Bertha Havermann.*

Alt: *Gerda Reynders, Cateau Ribbe, Z. Bakker, Cateau Loman.*

Tenor: *Johann F. Rogmans, Franz Phlippeau, Willem Siep, H. Haverman.*

Bass: *Johann M. Messchaert, Ant. Averkamp, A. Fermin, Johann Soutendyk, Otto W. de Nobel.*

a) **Kyrie und Christe** (vierstimmig) von JOHANNES OKEGHEM (1420—1512).

Kyrie eleison.	Herr, erbarme dich.
Christe eleison.	Christus, erbarme dich.
Kyrie eleison.	Herr, erbarme dich.

b) »**Agnus Dei**« (dreistimmig, aus der Messe »Fortuna desperata«) von JACOB OBRECHT (1430—1507), gesungen von Fräulein *Reynders* und den Herren *Rogmans* und *Messchaert*.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.	Lamm Gottes, das du trägst die Sünden der Welt, erbarme dich unser.
---	--

Leipzig II 4. 99, 1