

ZWEITER THEIL.

Symphonie (Nr. 7, A dur, Op. 92) von LUDWIG VAN BEETHOVEN.

I. Poco sostenuto — Vivace. — II. Allegretto. — III. Presto. — IV. Allegro con brio.

Concertflügel »Blüthner«.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6³/₄ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

3. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 20. Oktober 1892.

Symphonie (Nr. 1, D moll) von VOLKMANN. Ouverture zur Oper »Die Abenceragen« von CHERUBINI. Prélude du »Déluge« von SAINT-SAËNS. Gesang: Frau *Antonia Mielke* aus New-York.

Die Gewandhaus-Concertdirection.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT 12018/1864