

Drittes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 20. Oktober 1892.

ERSTER THEIL.

Symphonie (Nr. 1, D moll, Op. 44) von ROBERT VOLKMANN.

I. Allegro patetico. — II. Andante. — III. Scherzo. — IV. Finale.

ZWEITER THEIL.

Ouverture zur Oper »Die Abenceragen« von LUIGI CHERUBINI.

Scene und Arie aus »Oberon« von CARL MARIA VON WEBER, gesungen
von Frau *Antonia Mielke*, Primadonna der Metropolitan Opera in
New-York.

Recitativ.

Ozean! du Ungeheuer! Schlangengleich
Hältst du umschlungen rund die ganze Welt!
Dem Auge bist ein Anblick von Grösse du,
Wenn friedlich in des Morgens Licht du
schläfst;

Doch wenn in Wuth du dich erhebst, o Meer,
Und schlingst die Knoten um dein Opfer her,

Zermalmend das mächtige Schiff, als wär's
ein Rohr:

Dann, Ozean, stellst du ein Schreckbild vor.

Noch seh' ich die Wellen toben,
Durch die Nacht ihr Schäumen schleudern,
An der Brandung, wild gehoben,
Jede Lebenshoffnung scheitern. —

Miss I 499, 3