

Sie steigen an dem Seegestad'
Das hohe Schiff hinan,
Es läuft hinweg auf grünem Pfad,
Ist bald nur wie ein Schwan.

Der Mönich steht am Fenster noch,
Schaut ihnen nach hinaus:
Ich bin, wie ihr, ein Pilger doch,
Und bleib' ich gleich zu Haus.

Des Lebens Fahrt durch Wellen trug
Und heissen Wüstensand,
Es ist ja auch ein Kreuzeszug
In das gelobte Land.

v. Leitner.

c) »Murmeldes Lüftchen, Blütenwind« von ADOLF JENSEN.

Murmeldes Lüftchen, Blütenwind,
Der die schöne Welt durchwandelt,
Sing' ein Lied mit den Blättern der Ulme,
Denn es schläft mein süßes Kind.

Heute sollst du, sanfter West,
Schlummer über Die ergiessen,
Die mich Frieden nicht geniessen,
Die mein Leid nicht schlafen lässt.
Wiege sie mir ein gelind,
Lüftchen, das die Welt durchwandelt,
Sing' ein Lied mit den Blättern der Ulme,
Denn es schläft mein süßes Kind.

Schweifst zwischen grünen Zweigen,
Lustig murmelnd von den Wonnen,
Die mir alle nun zerronnen,
Von dem Leid, das heut mein eigen.
Kühler, sanfter, plaudernder Wind,
Der die schöne Welt durchwandelt,
Sing' ein Lied mit den Blättern der Ulme,
Denn es schläft mein süßes Kind.

Aus dem Spanischen von Paul Heyst.

Concertflügel »Blüthner«.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6¹/₄ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

4. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 27. Oktober 1892.

Symphonie (Es dur, Op. 66) von HAYDN. »Eine Faust-Ouverture« von WAGNER. Ouverture, Scherzo und Finale von SCHUMANN. Pianoforte: Herr Bernhard Stavenhagen.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

