

ERSTE KAMMERMUSIK

im
Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig.

Sonnabend, den 22. Oktober 1892.

MITWIRKENDE:

Die Herren Capellmeister Professor Dr. **Reinecke** (Pianoforte), **Hilf, Becker** (Violine),
Sitt (Viola), **Klengel** (Violoncell) und **Schwabe** (Contrabass).

PROGRAMM.

- Quartett für Streichinstrumente (Fdur, Op. 18, Nr. 1)** **L. VAN BEETHOVEN.**
I. Allegro con brio. — II. Adagio affettuoso ed appassionato. — III. Scherzo: Allegro molto. — IV. Allegro.
- Grosses Quintett für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell und Contrabass (Adur, Op. 114)** . **F. SCHUBERT.**
I. Allegro vivace. — II. Andante. — III. Scherzo: Presto. — IV. Tema (Andantino) con Variazioni. — V. Finale: Allegro giusto.
- Quartett für Streichinstrumente (Bdur, Op. 67)** . **J. BRAHMS.**
I. Vivace. — II. Andante. — III. Agitato, Allegretto non troppo. — IV. Poco Allegretto con Variazioni.

Concertflügel »Blüthner«.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze Nr. 611—618 in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau des Neuen Gewandhauses (Eingang Grassistrasse) zu haben.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

*Schreckf!
Nie wieder
zu hören*

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes von L. van Beethoven ist zum Preise von 50 Pf., des Quintettes von Schubert zu 80 Pf. an den Eingängen des Hauses sowie bei den Logendienern zu haben.