

Solostücke für Pianoforte, vorgetragen von Herrn *Stavenhagen*.

- a) **Nocturne** (Cismoll, Op. 25, Nr. 1) } von FRIEDRICH CHOPIN.
b) **Etude** (Asdur, Op. 27, Nr. 1) }
c) **Scherzo** (Emoll) von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Ouverture, Scherzo und Finale (Op. 52) von ROBERT SCHUMANN.

Concertflügel »**Bechstein**«.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6¹/₄ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

5. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 3. November 1892.

»Friedensfeier«, Fest-Ouverture von REINECKE. Symphonie (Nr. 1, Amoll) von MENDELSSOHN BARTHOLDY. Gesang: Fräulein *Leisinger*. Violoncell: Herr *Wille*.

Die Gewandhaus-Concertdirection.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.



MT 12018 11866