

Viertes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 27. Oktober 1892.

ERSTER THEIL.

Symphonie (Esdur, Op. 66) von JOSEPH HAYDN.

I. Largo — Allegro assai. — II. Andante. — III. Menuetto. — IV. Finale.

Concert für Pianoforte (Nr. 3, Cmoll, Op. 37) von LUDWIG VAN BEETHOVEN, vorgetragen von Herrn *Bernhard Stavenhagen* aus Weimar.

I. Allegro con brio. — II. Largo. — III. Rondo.

ZWEITER THEIL.

Eine Faust-Ouverture von RICHARD WAGNER.

Der Gott, der mir im Busen wohnt,
Kann tief mein Innerstes erregen,
Der über allen meinen Kräften thront,
Er kann nach aussen nichts bewegen:
Und so ist mir das Dasein eine Last,
Der Tod erwünscht, das Leben mir verhasst.

(Goethe, »Faust«.)

Miss II 4, 99, 4

Solostücke für Pianoforte, vorgetragen von Herrn *Stavenhagen*.

- a) **Nocturne** (Cismoll, Op. 25, Nr. 1) } von FRIEDRICH CHOPIN.
b) **Etude** (Asdur, Op. 27, Nr. 1) }
c) **Scherzo** (Emoll) von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Ouverture, Scherzo und Finale (Op. 52) von ROBERT SCHUMANN.

Concertflügel »**Bechstein**«.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6¹/₄ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

5. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 3. November 1892.

»Friedensfeier«, Fest-Ouverture von REINECKE. Symphonie (Nr. 1, Amoll) von MENDELSSOHN BARTHOLDY. Gesang: Fräulein *Leisinger*. Violoncell: Herr *Wille*.

Die Gewandhaus-Concertdirection.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.



MT 12018 11866