

ZWEITE  
KAMMERMUSIK

im  
Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig.

Sonnabend, den 5. November 1892.

MITWIRKENDE:

Die Herren Concertmeister **Prill**, **Rother** (Violine), **Unkenstein** (Viola), **Wille**  
(Violoncell) und **Kessner** (Clarinette).

PROGRAMM.

- Quartett für Streichinstrumente (Emoll). (Zum ersten Male.)** . . . . . G. Verdi.  
I. Allegro. — II. Andantino. — III. Prestissimo. —  
IV. Scherzo — Fuga (Allegro assai mosso).
- Serenade für Violine, Viola und Violoncell (Ddur, Op. 8)** . . . . . L. VAN BEETHOVEN.  
I. Marcia: Allegro — Adagio. — II. Menuetto —  
Adagio — Scherzo (Allegro molto). — III. Allegretto alla Polacca. — IV. Andante con variazioni.
- Quintett für Clarinette, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell (Hmoll, Op. 115). (Zum ersten Male.)** J. BRAHMS.  
I. Allegro. — II. Adagio. — III. Andantino — Presto non assai, ma con sentimento. — IV. Con moto (Variazioni).

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze Nr. 611—618 in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau des Neuen Gewandhauses (Eingang Grassistrasse) zu haben.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

4  
Lobt  
Brahms  
!!

Payne's kleine Partitur-Ausgabe der Serenade von L. van Beethoven ist zum Preise von 40 Pf. an den Eingängen des Hauses sowie bei den Logendienern zu haben.