

ZWEITE  
KAMMERMUSIK

im  
Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig.

Sonnabend, den 5. November 1892.

MITWIRKENDE:

Die Herren Concertmeister Prill, Rother (Violine), Unkenstein (Viola), Wille (Violoncell) und Kessner (Clarinette).

PROGRAMM.

- Quartett für Streichinstrumente (Emoll). (Zum ersten Male.) . . . . . G. Verdi.  
I. Allegro. — II. Andantino. — III. Prestissimo. —  
IV. Scherzo — Fuga (Allegro assai mosso).
- Serenade für Violine, Viola und Violoncell (Ddur, Op. 8) . . . . . L. VAN BEETHOVEN.  
I. Marcia: Allegro — Adagio. — II. Menuetto —  
Adagio — Scherzo (Allegro molto). — III. Allegretto alla Polacca. — IV. Andante con variazioni.
- Quintett für Clarinette, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell (Hmoll, Op. 115). (Zum ersten Male.) J. BRAHMS.  
I. Allegro. — II. Adagio. — III. Andantino — Presto non assai, ma con sentimento. — IV. Con moto (Variazioni).

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze Nr. 611—618 in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau des Neuen Gewandhauses (Eingang Grassistrasse) zu haben.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

4  
Lobt  
Brahms  
!!

Payne's kleine Partitur-Ausgabe der Serenade von L. van Beethoven ist zum Preise von 40 Pf. an den Eingängen des Hauses sowie bei den Logendienern zu haben.



Dritte Kammer  
musik  
19. Nov. 1892.

Quart. v. Mozart  
" (Quint.?) v. Schumann  
" " Beethoven (Op. 130.)

MT1201811887



SLUB

Wir führen Wissen.

Stadtgeschichtliches

Museum.

Leipzig

✓ Zertifiziert Partner der Nationalen Erbschaftsinitiative