

Siebentes

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des  
Neuen Gewandhauses zu Leipzig  
zum Besten des Orchester-Pensionsfonds

Donnerstag, den 24. November 1892.

## ERSTER THEIL.

Ouverture „Der römische Carneval“ von HECTOR BERLIOZ.

Arie aus der Oper „Eritrea“ von FRANCESCO CAVALLI mit Variationen  
von LORENZO PAGANS, mit Pianofortebegleitung gesungen von  
Fräulein *Helene Jordan* aus Berlin.

In amor ci vuol speranza,  
Alma mia, credilo a me,  
A timore chi adora dia bando,  
Chè servendo, tacendo, sperando,  
Adorando si trova mercè.

In der Liebe muss man hoffen,  
Meine Seele, glaub' es mir.  
Du musst dich der Furcht entschlagen,  
Diene, hoffe, und du wirst erhört.

Concert für Violine (Nr. 5, Amoll, Op. 37) von HENRI VIEUXTEMPS,  
vorgetragen von Herrn Concertmeister *Carl Prill*, Mitglied des  
Orchesters.

Allegro non troppo — Adagio — Allegro con fuoco.

Miss I 499, 7