

Siebentes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des

Neuen Gewandhauses zu Leipzig

zum Besten des Orchester-Pensionsfonds

Donnerstag, den 24. November 1892.



ERSTER THEIL.

Ouverture "Der römische Carneval" von Hector Berlioz.

Arie aus der Oper "Eritrea" von Francesco Cavalli mit Variationen von Lorenzo Pagans, mit Pianofortebegleitung gesungen von Fräulein Helene Fordan aus Berlin.

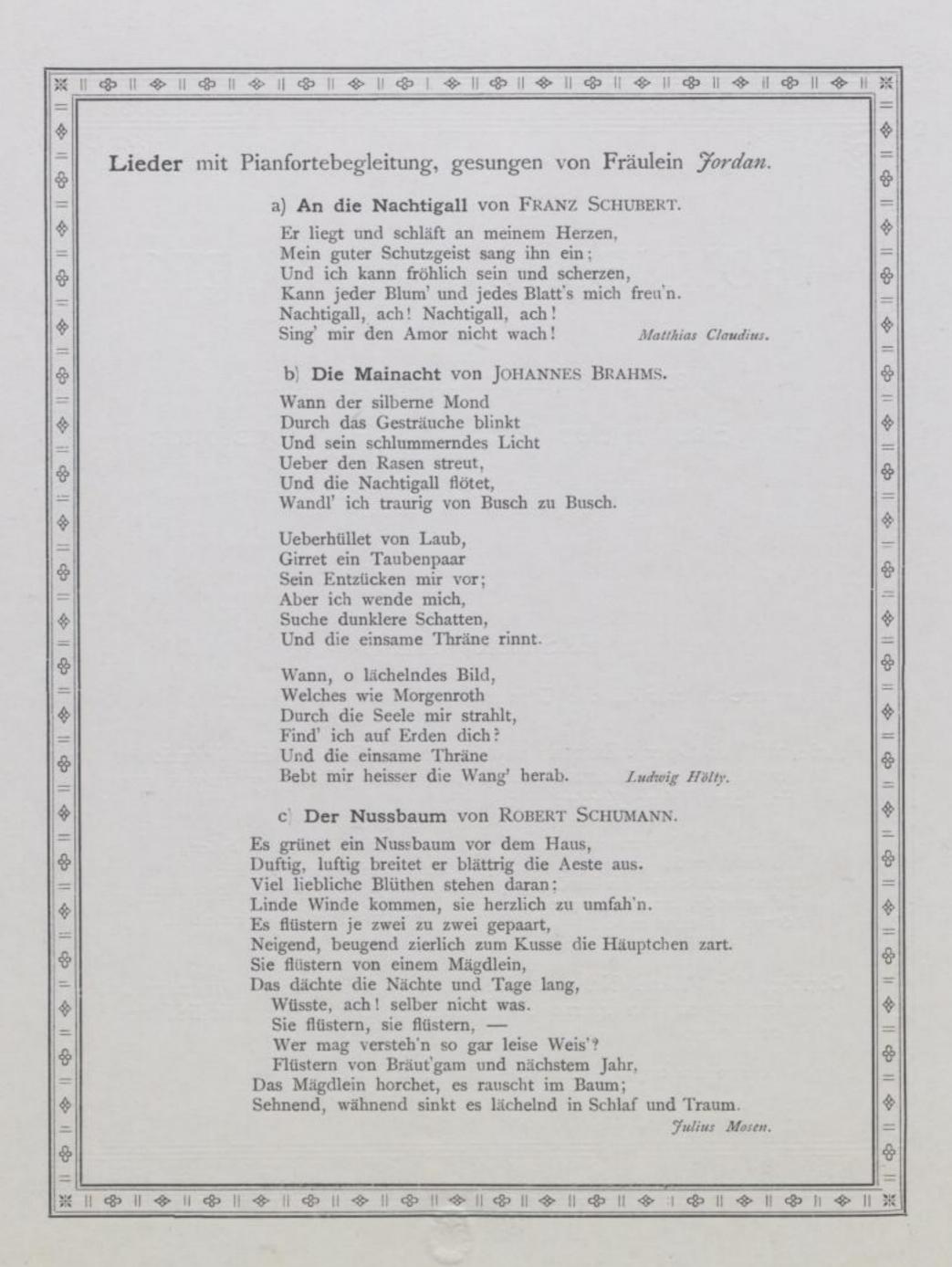
In amor ci vuol speranza,
Alma mia, credilo a me,
A timore chi adora dia bando,
Chè servendo, tacendo, sperando,
Adorando si trova mercè.

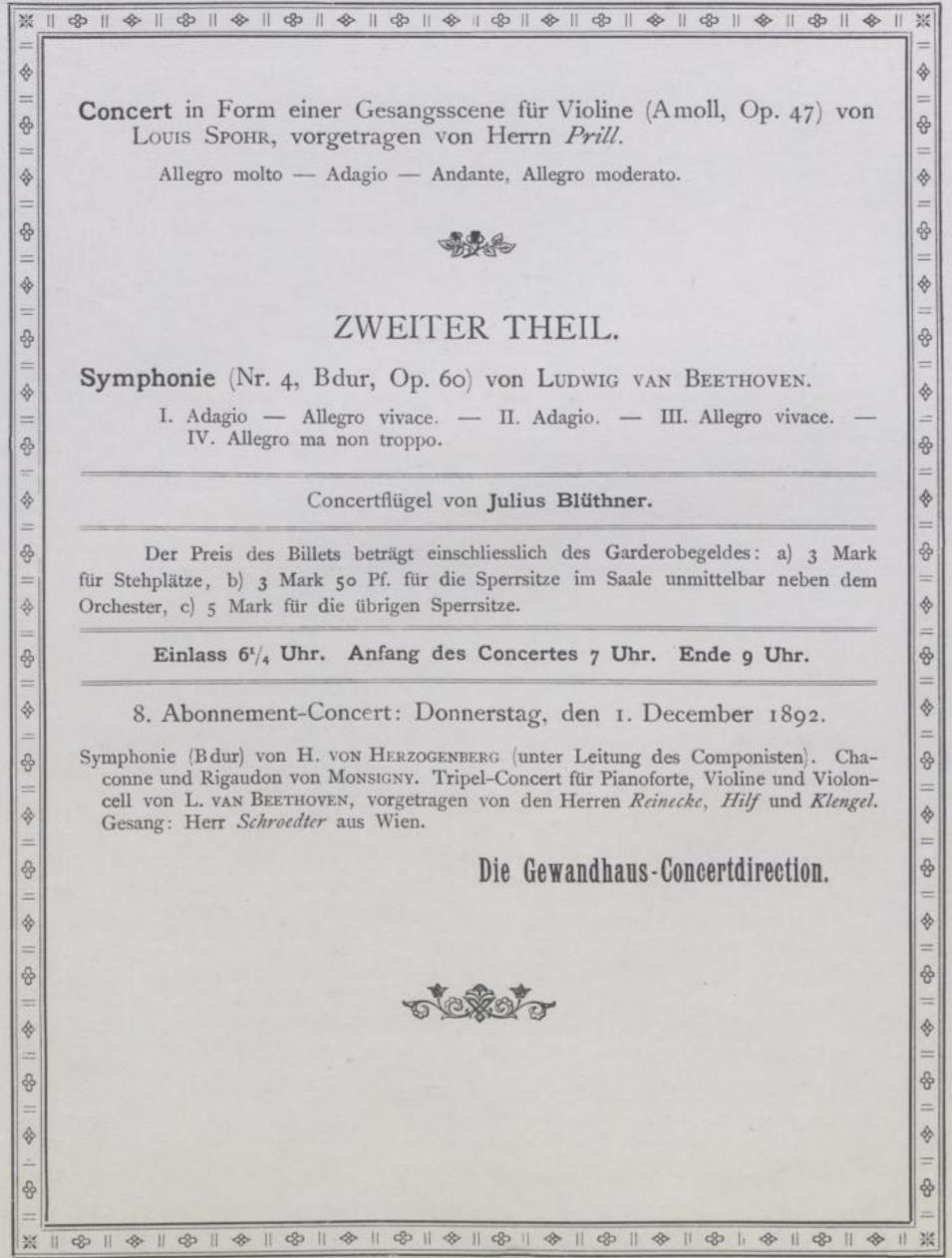
In der Liebe muss man hoffen, Meine Seele, glaub' es mir. Du musst dich der Furcht entschlagen, Diene, hoffe, und du wirst erhört.

Concert für Violine (Nr. 5, Amoll, Op. 37) von Henri Vieuxtemps, vorgetragen von Herrn Concertmeister Carl Prill, Mitglied des Orchesters.

Allegro non troppo — Adagio — Allegro con fuoco.

dhis I g 99, 7





Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT12018 11869

and the second of the second o

and children and standbay was sift