

Concert für Pianoforte, Violine und Violoncell mit Begleitung des Orchesters (Op. 56) von LUDWIG VAN BEETHOVEN, vorgetragen von den Herren Professor Dr. *Reinecke*, *Hilf* und *Klengel*.

I. Allegro. — II. Largo — III. Rondo alla Polacca.

Concertflügel von Julius Blüthner.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6¹/₄ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

9. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 8. Dezember 1892.

Compositionen von J. BRAHMS: Symphonie (Nr. 2, Ddur). Pianoforte-Concert (Nr. 1, Dmoll). Rhapsodie für Alt-Solo, Männerchor und Orchester. Solostücke für Pianoforte. Lieder. Solo-Gesang: Frau Dr. *Matz-Langsdorff*. Pianoforte: Herr *Freund* aus Zürich.

Die Gewandhaus-Concertdirection.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.