PROGRAMM.

ERSTER THEIL.

Symphonie (Cdur, mit der Schlussfuge) von WOLFGANG AMADEUS MOZART.

I. Allegro vivace. — II. Andante cantabile. — III. Menuetto. — IV. Finale.

ZWEITER THEIL.

Zum ersten Male:

Drei Bilder (III., VI. und VII.) aus »Moses«, geistlicher Oper von ANTON RUBINSTEIN (Op. 112), Text von HEINRICH MOSENTHAL.

Unter Leitung des Componisten.

(Erstes Auftreten ANTON RUBINSTEIN'S als Pianist im Gewandhaus-Concerte am 9. October 1842.)

Die Soli gesungen von Frau *Marie Wilhelmj* aus Wiesbaden, Frau Kammersängerin *Pauline Metzler* und den Herren *Gustav Trautermann*, *Robert Kaufmann* aus Basel, *Emil Pinks*, *Carl Müller*, *Otto Schelper*, *Carl Neldel*, *Ernst Schneider* und *Robert Leideritz*.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig