

Elftes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig
Donnerstag, den 22. Dezember 1892.

ERSTER THEIL.

Hirten-Symphonie aus dem Weihnachts-Oratorium von JOH. SEB. BACH.

Recitativ und Arie aus »Elias« von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY,
gesungen von Herrn *Emil Götze*, königl. preuss. Kammersänger.

Recitativ.

Zerisset eure Herzen, und nicht eure Kleider! Um unsrer Sünden willen hat Elias den Himmel verschlossen durch das Wort des Herrn! So bekehret euch zu dem Herrn, eurem Gott, denn er ist gnädig, barmherzig, geduldig und von grosser Güte, und reut ihn bald der Strafe.

Arie.

»So ihr mich von ganzem Herzen suchet, so will ich mich finden lassen«, spricht unser Gott. Ach! dass ich wüsste, wie ich ihn finden und zu seinem Stuhle kommen möchte!

Phantasie für Violine mit Orchester und Harfe (unter Benutzung schottischer Melodien) von MAX BRUCH (Op. 46), vorgetragen von Herrn Concertmeister *Henry Schrädieck* aus Hamburg.

I. Einleitung: Grave — Adagio cantabile. — II. Scherzo (Tanz). — III. Andante sostenuto. — IV. Finale: Allegro guerriero.

Ans II y 99, 11