

Zwölftes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Sonntag, den 1. Januar 1893.

ERSTER THEIL.

Toccata für Orgel (F dur) von JOHANN SEBASTIAN BACH, vorgetragen
von Herrn *Paul Homeyer*.

Sanctus und **Benedictus** aus der Messe für Chor, Soli und Orchester
(G moll, Op. 30) von MORITZ HAUPTMANN (geb. 13. October 1792,
Cantor der Thomasschule seit 1842, gest. den 3. Januar 1868),
gesungen vom *Thomaner-Chore*.

Sanctus, sanctus, sanctus, Dominus Sabaoth,
Pleni sunt coeli et terra gloria tua.
Osanna in excelsis.
Benedictus, qui venit in nomine Domini.
Osanna in excelsis.

Heilig, heilig, heilig ist der Herr Zebaoth,
Himmel und Erde sind seines Ruhmes voll.
Hosianna in der Höhe.
Gelobet sei, der da kommt im Namen des
Herrn.
Hosianna in der Höhe.

Concert für Violine (Nr. 5, A dur) von WOLFGANG AMADEUS MOZART,
vorgetragen von Herrn *Joseph Joachim*.

I. Allegro aperto — Adagio — Allegro aperto. — II. Adagio. — III. Tempo
di Menuetto — Allegro — Tempo di Menuetto.

Chris I of 99, 12