

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6¹/₄ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

13. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 12. Januar 1893.

Ouverture zu »Euryanthe« von C. M. v. WEBER. Symphonie (Cmoll) von HEINRICH XXIV. PRINZ REUSS (zum ersten Male, unter Leitung des Componisten). Gesang: Frau *Klafsky*. Violoncell: Herr *Hugo Becker* aus Frankfurt a. M.

Zur gefälligen Beachtung.

Das geehrte Publikum wird höflich ersucht, zur Vermeidung von Störung in den Proben die eingenommenen Plätze während der Musik-Aufführung nicht zu wechseln.

Das Belegen der Plätze, um solche Späterkommenden zu sichern, sowie das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke ist nicht gestattet.

Die Gewandhaus-Concertdirection.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

M 12018/1874