

Arie.

Er konnte mich um sie verschmäh'n,
Und ich sollt' es ertragen —
In herbem Leid soll ich vergeh'n
In meinen Blüthentagen?
Er hörte kalt der Liebe Fleh'n!
Mein Herz so bang, so todeswund!
Weh! weh!
Drum stürz' auch all' sein Glück zu Grund!

Concertflügel von Julius Blüthner.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6³/₄ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

14. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 19. Januar 1893.

»Husitzká«, Ouverture von DVOŘÁK (zum ersten Male). »Phantastischer Zug« von M. MOSZKOWSKI (zum ersten Male). Symphonie (Nr. 2, Ddur) von L. VAN BEETHOVEN.
Pianoforte: Herr Sapellnikoff.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

