

ZWEITER THEIL.

Symphonie (Nr. 2, Bdur, Op. 53) von ROBERT VOLKMANN.

I. Allegro vivace. — II. Allegretto. — III. Andantino — IV. Allegro vivace.

„Ukrainische Liebeslieder“ für vier Singstimmen mit Pianofortebegleitung von IWAN KNORR, gesungen vom *Frankfurter Vokalquartett*.

I.

»Lasse mich, o Attamàn,
Heim zur Liebsten kehren,
Liebchens schwarze Aeugelein
Weinen heisse Thränen!«

Zürnt der grimme Attamàn,
Drohet dem Kosaken:
»Schmieden will ich an den Pfahl
Dich mit schwerer Kette!«

»Schmiede mich, o Attamàn,
An der Liebsten Hütte,
Dass ich durch das Fensterlein
Meinen Schatz erschau!«

II.

Blinder Spielmann, rühr' zum Tanze
Deiner Güssla Saiten!
Der Kosaken wilde Weisen
Stimmet an im Kreise!

Drohend schwingt mein Arm die Lanze
Gegen Türk' und Heiden,
Doch er kann so lind umfangen
Dich, o holdes Lieb!

Ach, ich Aermste steh' verlassen,
Den ich liebe, muss ich meiden,
Sterben werd' ich und vergeh'n
In Liebesqual!

III.

Mein Herzchen ist ein Vögelein,
Das im Käfig trauert;
Armes kleines Vögelein
Gern in's Freie flöge!

O weint, ihr dunkeln Augen,
Bis der Schlaf euch decket
Und zum Liebsten hin der Wind
Bange Klage wehet!

IV.

O hätt' ich Flügel, zu dir, Geliebter,
Schnell geflogen käm' ich!
Aber so mein junges Leben
Welk' ich und vergräm' ich!