Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6¼ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

16. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 2. Februar 1893.

»Salomo«, Oratorium von Händel. Die Soli gesungen von Frau *Baumann*, Fräulein *Haas* aus Mainz, Fräulein *Minor* aus Schwerin und Herrn *Dierich*.

Wir erlauben uns, darauf aufmerksam zu machen, dass in diesem XVI. Concerte wegen Vergrösserung des Orchesters die Sperrsitze Nr. 1—80, 755, 756, 757, 871, 872, 873, 874 nicht benutzt werden können.

Zur gefälligen Beachtung.

Das geehrte Publikum wird höflich ersucht, zur Vermeidung von Störung **in den Proben die eingenommenen Plätze während der Musik-Aufführung nicht zu wechseln.**

Das **Belegen der Plätze,** um solche Späterkommenden zu sichern, sowie das **Betreten** und **Verlassen des Saales** während der Ausführung der Musikstücke ist nicht gestattet.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MTI 2018/1877

SLUB Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig