c) **Das Mädchen an den Mond** von Heinrich Dorn.

Mond, hast du nicht gesehen
Wie mich mein Schatz geküsst?
Frei muss ich dir gestehen,
Dass mich das sehr verdriesst.

Auch weiss ich nicht wie eben,
Es gestern Abend kam;
Ob ich den Kuss gegeben,
Ob er den Kuss sich nahm.

Du musst's nicht weiter sagen
Ich bitte dich darum!
Wenn dich die Leute fragen,
O lieber Mond sei stumm.

R. E. Prutz.

ZWEITER THEIL.

Symphonie (Cdur) von Franz Schubert.

I. Andante — Allegro ma non troppo. — II. Andante con moto. — III. Scherzo. — IV. Finale: Allegro vivace.

Concertflügel **„Blüthner“.**

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6¼ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

18. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 16. Februar 1893.

Ouverture zu »Manfred« von Schumann. Sinfonia eroica von L. van Beethoven. Violine: Herr *Hilf.*

Zur gefälligen Beachtung.

Das geehrte Publikum wird höflich ersucht, zur Vermeidung von Störung **in den Proben die eingenommenen Plätze während der Musik-Aufführung nicht zu wechseln.**

Das **Belegen der Plätze,** um solche Späterkommenden zu sichern, sowie das **Betreten** und **Verlassen des Saales** während der Ausführung der Musikstücke ist nicht gestattet.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

SLUB Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig