

Siebzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig
Donnerstag, den 9. Februar 1893.

ERSTER THEIL.

Die Hebriden. Concert-Ouverture v. FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Arie aus »Semiramis« von GIOACHIMO ROSSINI, gesungen von Fräulein
Marie Dietrich, königl. Hofopernsängerin aus Berlin.

Wie glänzt so freundlich mir
Nach langer Sehnsucht Schmerz
Der Hoffnung holder Strahl!
Arsaces kehrt zurück,
Bringt mir der Liebe Glück.
Dies Herz, das ach! so lang
In Qual und Leid gebebt,
Wie schlägt es nun so leicht!
Neu fühl' ich mich belebt,
Und jede Sorg' entweicht.

Ihr sel'gen Träume
Von Glück und Wonne,
Wie spielt ihr sanft
Um meine Brust!
O wie entzückend
Nach Sehnsuchtsqualen,
Verheisst die Liebe
Mir Seligkeit!

Chaconne und Rigaudon aus »Aline, reine de Golconde« von PIERRE
ALEXANDRE MONSIGNY.

dh. II 9 99, 17

Lieder mit Pianofortebegleitung, gesungen von Fräulein *Dietrich*.

a) **Wiegenlied** von ADOLPH KRÜGER.

Schlaf, mein holdes Kind, schlaf ein,
Schlaf in süsser Ruh!
Engel kehren ein bei dir,
Schliesse die Aeuglein zu.
Und die Engel wiegen dich
Bald in schönen Traum,
Führen dich in Zauberlande,
In den Himmelsraum.
Gute Nacht, mein holdes Kind,
Schlummre friedlich ein,
Und in deinem schönen Traum,
Mein Schatz, gedenke mein.

Schlaf, mein holdes Kind, schlaf ein,
Schlaf in süsser Ruh!
Engel kehren ein bei dir,
Schliesse die Aeuglein zu.
Und damit mich morgen früh
Grüsst dein erster Blick,
Weck' ich dich mit meinen Küssen,
Du mein einz'ges Glück.
Gute Nacht, mein holdes Kind,
Schlumm're friedlich ein,
Und in deinem schönen Traum,
Mein Schatz, gedenke mein.

b) **Die Bekehrte** von STANGE.

Bei dem Glanz der Abendröthe
Ging ich still den Wald entlang,
Damon sass und blies die Flöte,
Dass es von den Felsen klang,
So la la, leralla!
So la la, so la la, la leralla!

Und er zog mich zu sich nieder,
Küsste mich so hold, so süss.
Und ich sagte: blase wieder!
Und der gute Junge blies,
So la la, leralla!
So la la, so la la, la leralla!

Meine Ruh' ist nun verloren,
Meine Freude floh' davon,
Und ich hör' vor meinen Ohren
Immer nur den alten Ton,
So la la, leralla!
So la la, so la la, la leralla!

Goethe.

c) **Das Mädchen an den Mond** von HEINRICH DORN.

Mond, hast du nicht gesehen	Auch weiss ich nicht wie eben,
Wie mich mein Schatz geküsst?	Es gestern Abend kam;
Frei muss ich dir gestehen,	Ob ich den Kuss gegeben,
Dass mich das sehr verdriesst.	Ob er den Kuss sich nahm.

Du musst's nicht weiter sagen
Ich bitte dich darum!
Wenn dich die Leute fragen,
O lieber Mond sei stumm.

R. E. Prutz.



ZWEITER THEIL.

Symphonie (Cdur) von FRANZ SCHUBERT.

I. Andante — Allegro ma non troppo. — II. Andante con moto. — III. Scherzo.
— IV. Finale: Allegro vivace.

Concertflügel „Blüthner“.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6³/₄ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

18. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 16. Februar 1893.

Ouverture zu »Manfred« von SCHUMANN. Sinfonia eroica von L. VAN BEETHOVEN.
Violine: Herr *Hilf*.

Zur gefälligen Beachtung.

Das geehrte Publikum wird höflich ersucht, zur Vermeidung von Störung in den Proben die eingenommenen Plätze während der Musik-Aufführung nicht zu wechseln.

Das Belegen der Plätze, um solche Späterkommenden zu sichern, sowie das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke ist nicht gestattet.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.



Das Buch ist ein Werk von
Herrn Dr. phil. h. c. h. H. v. S. v. S.
Leipzig, im Jahr 1879.
Verlag von C. F. W. Neumann, Neudamm.
Preis 1 Mark 50 Pfennig.

Das Buch ist ein Werk von
Herrn Dr. phil. h. c. h. H. v. S. v. S.
Leipzig, im Jahr 1879.
Verlag von C. F. W. Neumann, Neudamm.
Preis 1 Mark 50 Pfennig.

Das Buch ist ein Werk von
Herrn Dr. phil. h. c. h. H. v. S. v. S.
Leipzig, im Jahr 1879.
Verlag von C. F. W. Neumann, Neudamm.
Preis 1 Mark 50 Pfennig.



97811810217M