

SECHSTE KAMMERMUSIK

im
Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig.
Sonnabend, den 11. Februar 1893.

MITWIRKENDE:

Die Herren Concertmeister **Prill, Rother** (Violinen), **Unkenstein** (Viola) und
Wille (Violoncell).

PROGRAMM.

- Quartett für Streichinstrumente (Ddur, Op. 76,
Nr. 5).** **J. HAYDN.**
I. Allegretto. — II. Largo (Cantabile e mesto). —
III. Menuetto: Allegro. — IV. Finale: Presto.
- Quartett für Streichinstrumente (A dur, Op. 41,
Nr. 3)** **R. SCHUMANN.**
I. Andante espressivo — Allegro molto moderato. —
II. Assai agitato (Variazioni). — III. Adagio molto.
— IV. Finale: Allegro molto vivace.
- Quartett für Streichinstrumente (Es dur, Op. 127)** **L. VAN BEETHOVEN.**
I. Maestoso — Allegro teneramente. — II. Adagio
ma non troppo e molto cantabile (Variazioni). —
III. Scherzando vivace. — IV. Finale.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze
Nr. 611—618 in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau des Neuen Gewandhauses
(Eingang Grassistrasse) zu haben.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes von Haydn ist zum Preise von 40 Pf., des Quartettes
von Schumann zu 50 Pf., des Quartettes von L. van Beethoven zu 60 Pf. an den Eingängen des Hauses
sowie bei den Logendienern zu haben.