

# SIEBENTE KAMMERMUSIK

im  
Kleinen Saale des Neuen Gewandhauses zu Leipzig.  
Sonnabend, den 25. Februar 1893.

## MITWIRKENDE:

Die Herren Capellmeister Professor Dr. **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **Prill**,  
**Rother** (Violine), **Unkenstein** (Viola), **Wille** (Violoncell) und **Kessner** (Clarinete).

## PROGRAMM.

Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und  
Violoncell (Cmoll, Op. 70) . . . . . S. JADASSOHN.

I. Allegro energico. — II. Adagio sostenuto. —  
III. Scherzo: Allegro ma non troppo vivo. —  
IV. Finale: Allegro agitato.

Quartett für Streichinstrumente (A dur). . . . . W. A. MOZART.

I. Allegro. — II. Menuetto: Allegretto. — III. Andante  
(Variazioni). — IV. Allegro ma non troppo.

Quintett für Clarinete, 2 Violinen, Viola und  
Violoncell (Hmoll, Op. 115) . . . . . J. BRAHMS.

I. Allegro. — II. Adagio. — III. Andantino —  
Presto non assai, ma con sentimento. — IV. Con  
moto (Variazioni).

Concertflügel von **Julius Blüthner**.

Billets a) zu 3 Mark 50 Pf. (Sperrsitze), b) zu 2 Mark 50 Pf. für die Plätze  
Nr. 611—618 in der Loge D (Sperrsitze) sind im Bureau des Neuen Gewandhauses  
(Eingang Grassistrasse) zu haben.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes von Mozart ist zum Preise von 50 Pf. an den Eingängen  
des Hauses sowie bei den Logendienern zu haben.