

Einundzwanzigstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des
Neuen Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 16. März 1893.

ERSTER THEIL.

Symphonie (F dur) von CARL PHILIPP EMANUEL BACH. (Componirt 1776).
(Zum ersten Male.)

Allegro di molto — Larghetto — Presto.

Symphonie espagnole für Solo-Violine und Orchester (Op. 21) von
ÉDUARD LALO, vorgetragen von Herrn *Pablo de Sarasate*.

I. Allegro non troppo. — II. Scherzando (Allegro molto). — III. Andante.
— IV. Rondo (Allegro).

Symphonie (D dur, Nr. 14 der Breitkopf & Härtel'schen Ausgabe) von
JOSEPH HAYDN.

I. Adagio — Allegro. — II. Andante. — III. Menuetto. — IV. Finale.

Die Liebesfee. Charakterstück für Solo-Violine und kleines Orchester
(Op. 67) von JOACHIM RAFF, vorgetragen von Herrn *P. de Sarasate*.

Miss II, 499, 21