

ZWEITER THEIL.

Symphonie (Gmoll) von WOLFGANG AMADEUS MOZART. (Componirt 1788).

I. Allegro molto. — II. Andante. — III. Menuetto. — IV. Allegro assai.

Der Preis des Billets beträgt einschliesslich des Garderobegeldes: a) 3 Mark für Stehplätze, b) 3 Mark 50 Pf. für die Sperrsitze im Saale unmittelbar neben dem Orchester, c) 5 Mark für die übrigen Sperrsitze.

Einlass 6¹/₄ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

22. (letztes) Abonnement-Concert: Donnerstag, den 23. März 1893.
Messe (Nr. 1, Cdur) und 9. Symphonie von L. VAN BEETHOVEN. Die Soli gesungen von Frau *Baumann*, Frau *Metzler* und den Herren *Pinks* und *Schelper*.

Wir erlauben uns, darauf aufmerksam zu machen, dass in diesem XXII. Concerte wegen Vergrößerung des Orchesters die Sperrsitze Nr. 1—80, 755, 756, 757, 871, 872, 873, 874 nicht benutzt werden können.

Zur gefälligen Beachtung.

Das geehrte Publikum wird höflich ersucht, zur Vermeidung von Störung in den Proben die eingenommenen Plätze während der Musik-Aufführung nicht zu wechseln.

Das Belegen der Plätze, um solche Späterkommenden zu sichern, sowie das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke ist nicht gestattet.

Die Gewandhaus-Concertdirection.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.



M 12018 1883