



FEIER
DES
150 JÄHRIGEN BESTEHENS
DER
GEWANDHAUS-CONCERTE ZU LEIPZIG.

ZWEITES
FEST-CONCERT
FREITAG, DEN 20. OKTOBER 1893.

ZWEITES
ABONNEMENT-CONCERT

IN SAALE DES
NEUEN GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG.
FREITAG, DEN 20. OKTOBER 1893.

Ouverture zu „Leonore“ (Nr. 3) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (geb. 1770 zu Bonn, † 1827 zu Wien).

Das Paradies und die Peri. Dichtung aus »Lalla Rookh« von THOMAS MOORE, für Solostimmen, Chor und Orchester componirt von ROBERT SCHUMANN (geb. 1810 zu Zwickau, † 1856 zu Endenich bei Bonn, lebte in Leipzig von 1828—1844). (Op. 50) Die Soli gesungen von Frau *Emma Baumann*, herzogl. coburg-gothaischer Kammersängerin, Fräulein *Dorothea Schmidt* aus Hamburg, Frau *Pauline Metzler*, herzogl. altenburgischer Kammersängerin, Fräulein *Susanne Stade*, Fräulein *Emmy Rebling*, den Herren *Gustav Borchers*, *Gustav Trautermann* und *Anton Sistermanns* aus Frankfurt a/M.

Einlass 6¹/₄ Uhr. Öffnung des Saales 6¹/₂ Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr.
Ende nach 9 Uhr.

3. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 26. Oktober 1893.

Concert-Ouverture (A dur) von RIETZ. Unvollendete Symphonie (H moll) von SCHUBERT
Symphonie (Nr. 7, A dur) von L. VAN BEETHOVEN. Gesang: Fräulein *Harms* aus Berlin.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

MT/21/2009/11



SLUB

Wir führen Wissen.

Stadtgeschichtliches

Museum.

Leipzig

✓ Zertifizierter Partner der Nationalen Einzeluniversitäten