

b) Gruppe aus dem Tartarus.

Horch — wie Murmeln des empörten Meeres, Wie durch hohler Felsen Becken weint ein Bach, Stöhnt dort dumpftief ein schweres, leeres, Qualerpresstes Ach!	Ihren Rachen fluchend auf. Hohl sind ihre Augen, ihre Blicke Spähen bang nach des Cocytus Brücke, Folgen thranend seinem Trauerlauf, Fragen sich einander ängstlich leise, Ob noch nicht Vollendung sei. — Ewigkeit schwingt über ihnen Kreise, Bricht die Sense des Saturns entzwei.
--	--

Schiller.

c) Nacht und Träume.

Heil'ge Nacht, du sinkest nieder,
Nieder wallen auch die Träume,
Wie dein Mondlicht durch die Bäume,
Durch der Menschen stille Brust.
Die belauschen sie mit Lust,
Rufen, wenn der Tag erwacht:
Kehre wieder, holde Nacht!
O holde Träume, kehret wieder!

Schiller.

d) Schwanengesang.

»Wie klag' ich aus das Sterbegefühl,
Das auflösend durch die Glieder rinnt,
Wie sing' ich's aus, das Werdegefühl,
Das erlösend dich, o Geist, anweht?«

Er klagt', er sang
Vernichtungsbang,
Verklärungsfroh,
Bis das Leben floh.

Das bedeutet der Schwanengesang.

J. Senn.

e) Die Stadt.

Am fernen Horizonte Erscheint, wie ein Nebelbild, Die Stadt mit ihren Thürmen, In Abenddämm'ung gehüllt.	Ein feuchter Windzug kräuselt Die graue Wasserbahn; Mit traurigem Takte rudert Der Schiffer in meinem Kahn.
---	--

Die Sonne hebt sich noch einmal
Leuchtend vom Boden empor
Und zeigt mir jene Stelle,
Wo ich das Liebste verlor.

H. Heine.