

ERSTE
KAMMERMUSIK

IM KLEINEN SAALE DES
NEUEN GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG
SONNABEND, DEN 4. NOVEMBER 1893.

MITWIRKENDE:


die Herren Concertmeister **Prill, Rother** (Violine), **Unkenstein** (Viola)
und **Wille** (Violoncell).

PROGRAMM.

- Quartett für Streichinstrumente (A moll, Op. 29). F. SCHUBERT.
I. Allegro ma non troppo. — II. Andante. —
III. Menuetto: Allegretto. — IV. Allegro moderato.
- Quartett für Streichinstrumente (F dur, Op. 42). AUGUST KLUGHARDT.
(Zum ersten Male)
I. Allegro. — II. Adagio (Variazioni). — III. Scherzo:
Allegro molto. — IV. Allegro non troppo.
- Quartett für Streichinstrumente (F moll, Op. 95) L. VAN BEETHOVEN.
I. Allegro con brio. — II. Allegretto ma non troppo
— III. Allegro assai vivace, ma serio. —
IV. Larghetto espressivo — Allegretto agitato.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

 Payne's kleine Partitur-Ausgabe der Quartette von Schubert und Beethoven ist zum
Preise von je 50 Pf. an den Eingängen des Hauses, sowie bei den Logendienern zu
haben.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

1721

1721

1721

MT 1201812135