

ZWEITE
KAMMERMUSIK

IM KLEINEN SAALE DES
NEUEN GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG
SONNABEND, DEN 18. NOVEMBER 1893.

MITWIRKENDE:

die Herren Capellmeister Professor Dr. **Reinecke** (Pianoforte), **Hilf, Becker** (Violine),
Sitt (Viola) und **Klengel** (Violoncell).

PROGRAMM.

- Quartett für Streichinstrumente (G dur, Nr. 13
der Peters'schen Ausgabe) J. HAYDN.
I. Allegro moderato. — II. Adagio. — III. Menuetto:
Presto. — IV. Finale: Presto.
- Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und
Violoncell (A dur, Op. 83) C. REINECKE.
I. Lento ma non troppo — Allegro con brio. —
II. Andante con variazioni. — III. Intermezzo:
Allegretto. — IV. Finale: Allegro con spirito.
- Quartett für Streichinstrumente (F dur, Op. 59,
Nr. 1) L. VAN BEETHOVEN.
I. Allegro. — II. Allegretto vivace e sempre
scherzando. — III. Adagio molto e mesto —
IV. Allegro (Thème russe).

Concertflügel von **Julius Blüthner**.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

☛ Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes von Haydn ist zum Preise von 50 Pf.,
des Quartettes von Beethoven zu 70 Pf. an den Eingängen des Hauses, sowie bei den
Logendienern zu haben.