

ZWEITE
KAMMERMUSIK

IM KLEINEN SAALE DES
NEUEN GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG
SONNABEND, DEN 18. NOVEMBER 1893.

MITWIRKENDE:

die Herren Capellmeister Professor Dr. **Reinecke** (Pianoforte), **Hilf, Becker** (Violine),
Sitt (Viola) und **Klengel** (Violoncell).

PROGRAMM.

- Quartett für Streichinstrumente (G dur, Nr. 13
der Peters'schen Ausgabe) J. HAYDN.
I. Allegro moderato. — II. Adagio. — III. Menuetto:
Presto. — IV. Finale: Presto.
- Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und
Violoncell (A dur, Op. 83) C. REINECKE.
I. Lento ma non troppo — Allegro con brio. —
II. Andante con variazioni. — III. Intermezzo:
Allegretto. — IV. Finale: Allegro con spirito.
- Quartett für Streichinstrumente (F dur, Op. 59,
Nr. 1) L. VAN BEETHOVEN.
I. Allegro. — II. Allegretto vivace e sempre
scherzando. — III. Adagio molto e mesto —
IV. Allegro (Thème russe).

Concertflügel von **Julius Blüthner**.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

☛ Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes von Haydn ist zum Preise von 50 Pf.,
des Quartettes von Beethoven zu 70 Pf. an den Eingängen des Hauses, sowie bei den
Logendienern zu haben.

MT 12018/2136