

DRITTE
KAMMERMUSIK

IM KLEINEN SAALE DES
NEUEN GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG
SONNABEND, DEN 2. DECEMBER 1893.

MITWIRKENDE:

die Herren Capellmeister Professor Dr. **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **Prill**,
Rother (Violine), **Unkenstein** (Viola), **Wille** (Violoncell), **Schwabe** (Contrabass),
Barge (Flöte), **Tamme** (Oboe) und **Gumpert** (Horn).

PROGRAMM.

- Quartett** für Streichinstrumente (D dur, Serie XIV,
Nr. 21 der Breitkopf & Härtel'schen Ausgabe) **W. A. MOZART.**
I. Allegretto. — II. Andante. — III. Menuetto:
Allegretto. — IV. Allegretto.
- Septett** (D moll, Op. 74) für Pianoforte, Flöte,
Oboe, Horn, Viola, Violoncell und Contrabass **J. N. HUMMEL.**
I. Allegro con spirito. — II. Menuetto o Scherzo:
Allegro. — III. Andante con variazioni. —
IV. Finale: Vivace.
- Quartett** für Streichinstrumente (C moll, Op. 51,
Nr. 1) **J. BRAHMS.**
I. Allegro. — II. Romanze: Poco Adagio. — III. Allegro
molto moderato e commodo. — IV. Finale: Allegro.

Concertflügel von **Julius Blüthner.**

Einlass 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die nächste, IV. Kammermusik-Aufführung findet ausnahmsweise
Sonntag, den 17. December, statt.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

☛ Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes von Mozart ist zum Preise von 50 Pf.
an den Eingängen des Hauses, sowie bei den Logendienern zu haben.