

VIERTE
KAMMERMUSIK

IM KLEINEN SAALE DES
NEUEN GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG
SONNTAG, DEN 17. DECEMBER 1893.

MITWIRKENDE:

die Herren **Hilf, Becker** (Violine), **Sitt** (Viola) und **Klengel** (Violoncell).

PROGRAMM.

- Quartett für Streichinstrumente (C moll, Op. 18,
Nr. 4). L. VAN BEETHOVEN.
I. Allegro ma non tanto. — II. Scherzo: Andante
scherzoso quasi Allegretto. — III. Menuetto:
Allegretto. — IV. Allegro.
- Quartett für Streichinstrumente (A dur). (Neu,
Manuscript.) J. KLENGEL.
I. Allegro non troppo. — II. Andante sostenuto. —
III. Scherzo: Molto vivace. — IV, Finale: Allegro
con brio.
- Quartett für Streichinstrumente (D moll, nach-
gelassenes Werk). F. SCHUBERT.
I. Allegro. — II. Andante con moto. — III. Scherzo:
Allegro molto. — IV. Presto.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

☛ Payne's kleine Partitur-Ausgabe des Quartettes von Beethoven ist zum Preise von 50 Pf., des Quartettes von Schubert zu 70 Pf. an den Eingängen des Hauses, sowie bei den Logendienern zu haben.