

FÜNFTE
KAMMERMUSIK

IM KLEINEN SAALE DES
NEUEN GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG
SONNABEND, DEN 13. JANUAR 1894.

MITWIRKENDE:

die Herren Concertmeister **Prill, Rother** (Violine), **Unkenstein** (Viola)
und **Wille** (Violoncell).


PROGRAMM.

- Quartett für Streichinstrumente (F dur). (Neu,
zum ersten Male.) HEINRICH XXIV.
Prinz Reuss.
I. Allegro non troppo ma con brio. — II. Allegro
appassionato. — III. Larghetto. — IV. Finale:
Presto.
- Quartett für Streichinstrumente (Es dur, Op. 12). F. MENDELSSOHN
BARTHOLDY.
I. Adagio — Allegro. — II. Canzonetta (Allegretto).
— III. Andante espressivo. — IV. Molto Allegro
e vivace.
- Quartett für Streichinstrumente (F dur, Op. 41,
Nr. 2). R. SCHUMANN.
I. Allegro vivace. — II. Andante, quasi variazioni.
— III. Scherzo: Presto. — IV. Allegro molto vivace.

Einlass 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

 Payne's kleine Partitur-Ausgabe der Quartette von Mendelssohn Bartholdy und Schumann ist zum Preise von je 50 Pf., des Quartettes von Prinz Reuss zu 1 Mk. an den Eingängen des Hauses, sowie bei den Logendienern zu haben.