

9. Solo und Schluss-Chor.

Solo (Bass).

Der Herr hat's gegeben, der Herr hat's genommen, der Name des Herrn sei gelobet.

Choral.

Auf, Tochter, auf! Des Königs Glanz bricht an,  
Geh' ihm heraus entgegen auf die Gassen,  
Beut' ihm das Herz, da er dich will umfassen,  
Breit' dein Gewand, streu' Palmen auf die Bahn;  
Wir wollen ihn, da er sich uns will nahen,  
Von ferne schon mit Lobgesang empfangen.

---

Einlass 6 $\frac{1}{4}$  Uhr. Öffnung des Saales 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang des Concertes 7 Uhr.  
Ende 9 Uhr.

---

7. Abonnement-Concert: Donnerstag, den 29. November 1894.

Ouverture zu »Euryanthe« von C. M. VON WEBER. Symphonie (Es dur) von MOZART.  
Gesang: Fräulein *Nathan* aus Frankfurt a/M. Violine: Herr *Prill*.

Die Gewandhaus-Concertdirection.

